



一间房子的风水将影响居住者的生活、健康、财运等；有不少人就因忽略了居家风水，导致生活诸事不顺，甚至对后代也造成很大的伤害。

为回馈读者们多年来的支持，《风采》开辟全新居家风水专栏，请来拥有31年开坛经验的四面金刚风水坛主持金口师父走遍全马各地，拜访有问题的住宅，找出风水大忌，并调整风水格局，提供免费咨询，帮助读者改变窘境，扭转运势。

屋宅没神 灵体聚集

亡妻紧盯丈夫新欢



陈丽珊这几年都一直感觉家里的气氛奇怪，晚上也无法安眠，而丈夫陈冷昇的事业又平平无奇，让她感到十分烦恼。希望他们一家人在金口师父的协助下，日子能有所改善。

我们华人常说“宁可信其有”，虽然对鬼神的认知不多、不确定它们是否存在，但很多人都相信，并且诚心祭拜。大部分人都会在家里供奉神明，就算没供奉神明，也都会按祖先牌位，以示尊重和思亲。当然，也有的人完全不相信鬼神，在家也没有供奉神明或祖先，咬紧牙根过日子。

今年40岁的陈丽珊嫁给老公陈冷昇后，住进了陈冷昇之前与故妻在2005年购买的二手屋，她想在家供奉神明，惟得不到丈夫的认同。往后的日子，陈丽珊就一直感觉有“人”注视着她，让她感到十分不自在、不舒服……

陈丽珊(40岁)是在5年前嫁给陈冷昇(53岁)，与陈冷昇故妻所留下的15岁儿子一起住在霹靂松溪(Sungkai)一间独立式洋房生活。她说，老公的弟媳是拜泰国神的，在她嫁给老公的第一年时，弟媳就向她指出家里没有安神台，故妻也没有牌位，所以灵体只能在家里徘徊。“当时我并没感觉家里有异样，直到两年前，我开始感觉家里的气氛很怪，好像有东西一直在看着我……”

此外，陈丽珊也常睡不好，精神差。她表示自己近几年来烦恼愈来愈多，做事也不顺，不知如何是好！

“或许是我的疑心病太重，又或者是心理有问题，我就是很在意家里没有神台这件事。”陈丽珊本身是《风采》的忠实读者，她追随《风采》超过25年，当发现《风采》正与金口师父合作帮读者看风水时，她便鼓起勇气，三番四次寄了很多封“求救信”至《风采》办公室，希望获得师父的帮忙，改善目前不顺遂的生活。

PART 1 一条沟渠导致漏财

2016年7月8日，在金口师父的带领下，我们一行人来到陈丽珊家中一探究竟。踏入住宅，师父就告诉我们这间屋子的风水很差，无论是大门或是正门，都“撞到正”！“你们看看，大门和正门都是朝向墙壁，这就是每处都碰壁，意味着生活很吃力，怎么辛苦工作都只有平淡的生活啊！”不但如此，师父也说，大门前方的树木被砍掉，而且有零零散散的枯枝，象征哭、衰运连连；门旁的电灯柱有一行行的钩子，居住在此的人就会被钩住，毫无自由。

陈丽珊的烦恼：

- 1) 感觉到陈冷昇的故妻在家中
- 2) 心绪不宁，睡不好
- 3) 生活平淡，守不住财



风水大忌★大门朝向墙壁
代表每处碰壁，生活吃力！



师父指出陈家这盏灯饰过于陈旧，藏满死虫，远看像发霉，有损健康和风水，必须丢掉。

师父指向上方，说：“这种灯饰过于陈旧，你们又不勤力打扫，里面都藏满了死虫。这些虫子的尸体堆积太多，灯饰就看似发霉一样，无论是意头还是对健康而言都不好”，因此他劝告陈丽珊尽快把此灯饰丢了，或者清洗干净即可。

陈丽珊家里的正门前方有一条沟渠，水都会流出屋外，师父表示这是冲走财富的结构。他强调，沟渠主要是排污水，但是该结构是从屋内直接往外流，在风水学上说代表漏财，师父进而建议屋主把沟渠完全遮盖以化解。

丈夫阻止安神台

走进陈丽珊家里，师父更是一再摇头，他指着正门前方的墙壁表示，所有的东西都必须移走。“最高处有象征霉气、衰运的黑色箱子，下方挂着马来青包，意味着钱财清光；桌上放着渔夫雕像，却没有水，这不但无法守财，还会惹来小人纠缠啊！”师父也指着一旁的财神说，神位下方空心是不能守财的，因此建议陈丽珊按个神台，将财神放到正确的位置。

此时陈丽珊终于忍不住，表示自己一直要安神台，但却被陈冷昇阻止了。师父听了说：“你丈夫自从2013年起运程就平淡了，他是很固执的人，不接受别人劝说，人也比较小气，对吗？”记者见屋主频频点头，也发现陈冷昇尴尬地笑了。



风水大忌★电灯柱有钩子
象征居住者的自由被约束。

风水大忌★入门见黑箱
黑箱代表衰运，意即一进门就见衰运。



风水大忌★沟渠的水从屋内向外流
代表把财冲走。



风水大忌★挂马来青包
意味着钱财被清光。

师父说，财神下方空心就无法守财，因此建议陈氏夫妇按个神台，将财神放到正确的位置。

丈夫没诚心拜祭 亡妻哀怨



师父指出这样突起的钉子有损风水，要陈冷昇尽快拆除。

风水大忌★
饭桌附近摆放大象/冬菇装饰品
大象会与人争食；冬菇象征失业。



师父指出这张黑橱像神台，而家中只能有一张神台，所以建议陈冷昇丢弃这张橱。



师父解释，十字架是崇高的物品，不可随意摆放。

PART 2 亡妻显灵哀诉委屈

陈丽珊的住家不但没按天神和祖先，连地主公也没有，正当记者在好奇金口师父如何了解陈丽珊的家境之际，师父突然静下来，眼尾瞄着右方，然后向陈冷昇询问，故妻是不是个子瘦小，因病离世，而且家中还有一个叫阿强的人？陈冷昇听罢透露，他们几兄弟里的确有个叫阿强，但却没拜访他。“是你过世的妻子告诉我的，因为你为人小气，做事不计后果，说了不少伤她心的话呀！她嫁给你后受了不少委屈，只有你的弟弟阿强跟她谈得来。”

“她受了那么多委屈，你连她死后都没祭拜她？”陈冷昇马上说有在清明节时烧元宝给故妻，但师父驳斥他并没有诚心祭拜故妻。于是，他教陈冷昇必须在屋外路边烧一些“工人”给故妻，也要求陈冷昇在客厅一处按神台，除了供奉观世音菩萨，也要为逝去的妻子按个祖先牌位。

冬菇摆设致失业

在即将安放神台的位置上方，置放了一个十字架，师父表示十字架不能随意乱摆放，而且所放的位置不上不下，显得不尊重。此外，十字架旁边还有很多钉子，师父表示这些钉子有坏风水，必须摘下。

接着，师父看见饭桌旁的大橱上放了大象摆设，他劝说要拿走，以免象与人争食；他也嘱咐陈丽珊要移开所有冬菇摆设，这种摆设不宜工作，因为它象征了“嫩冬菇”（意为失业）。

屋子底层有一间房间，师父指没有太大的风水问题，只是角落边的黑橱需要移走，“这种橱柜就像神台，而每户人家只需要一个神台，其他的会惹阴，你们必须拿走。”



风水大忌★
房间内有像刀的摆设
导致主人彻夜难眠，工作也很劳碌。

PART 3 婴灵亡兄藏身房中

大伙儿接着走上二楼，师父发现屋主放了很多山水画，他解释，太多山意味着山坟，里面的水也是死水，所以山水画根本不会招来好风水，最好是收起来或者烧掉。

走进陈冷昇夫妇的睡房时，师父表示看见有个“小朋友”很快跑开，但他暂且搁下这事，继续在房内勘察。主人房的颜色是深青色，师父表示这是“清光晒”，也就意味着钱财被清光，建议陈冷昇改油成白漆。“床前的桌子上方有很多像刀一样的设计，你们除了难入眠，也很劳碌。”陈氏夫妇不断点头，师父因此建议他们丢掉该张桌子。这个桌子最高处还放了一本通胜，师父表示不能随意置放通胜，因为里面有张天师符。

强烈感觉灵体存在

走到另一间房，陈丽珊透露此房平日没人睡。“白天，家里只有我一人，每次进来打扫时，我都会很害怕，好像有‘东西’似的。”师父坦告，这间房里确实有脏东西，一个是陈冷昇故妻生前流产的孩子，另一个是叼着香烟、穿着背心的瘦小男人。于是我们转向陈冷昇求证，其故妻的确曾在身体较虚弱时怀过孕，但不幸流产了；老男人则相信是他过世多年的二哥，对此，师父特别提醒陈冷昇：“因为你从来没祭拜过它，所以它才会在你家。”随后，师父也指着床位说，该床的设计像寿板，应尽快丢掉。

师父接着踏入儿子房间，指示陈氏夫妇他们住宅附近有两所学校，而学校又是最惹阴的地方，因此要他们别让儿子靠窗口睡觉。



风水大忌★挂太多山水画
画中的山意味着山坟，水是死水，因此不会招来好风水。



风水大忌★房间墙壁油青色
代表钱财清光，建议换白漆。



师父提醒大家，通胜里有张天师符，必须找恰当的位置摆放。



风水大忌★进房即见橱柜
就像走进一个地方就撞板，意即生活不顺遂。



师父指出这间房所放置的睡床设计像寿板，催促陈氏夫妇尽快丢掉。



师父告诫陈氏夫妇，由于他们住家附近有学校，学校是比较容易惹阴的地方，所以别让儿子靠窗睡。

过多山水画 住家变坟头



师父指示陈冷昇用装满白米的碗插香，在其主人房做法祭鬼，让它们不再干扰陈氏一家。



师父为陈丽珊一家人逐一加持。



师父在陈冷昇儿子房间的墙壁贴上高僧贴纸，以达到辟邪作用。

PART 4 主人房的灵体争吃

接下来，金口师父吩咐陈丽珊拿一碗装满白米的碗，并准备三支香，带着陈氏夫妇回到他们的睡房作法。事后，师父语重心长地说：“它们（指灵体）看到这碗米，纷纷争着吃啊！你们最迟要在农历八月为逝者按祖先牌位，并且要诚心祭拜才行。待三支香烧完后，你们就把这碗米洒在路边。”

师父解释，这次所作的法属阴阳调和，主要是用正能量与陈冷昇交流，并且喂食死后都没吃饱的灵体们。“我希望陈冷昇可多为逝去的亲属想一想，他们生前对他的包容和付出，现在轮到他要开始付出了。我相信只要他诚心膜拜，一定会解决夫妇俩长期所面对的问题，迈向更好的生活！”

最后，师父为陈丽珊一家人加持；离开前也不断叮咛陈氏夫妇一定要尽快按神台，并以真诚的心祭拜观世音菩萨和故妻。

风采“金口师父帮你看风水”申请表

姓名：(中) _____ (英) _____

电话：(住家) _____ (手机) _____

身份证号码：_____

住址：_____

我同意让《风采》杂志将金口师父前来我家视察风水的过程刊登在《风采》杂志上，以让其他读者参考受惠。

I consent that Nanyang Press Holdings Berhad and its subsidiaries ("the Group") may process (defined in the Act) my personal data in accordance with the provisions of the Personal Data Protection Act 2010 ("Act") and its regulations enacted thereunder. The said personal data, with my consent hereby given may be retained by the Group for a period not exceeding 7 years. I hereby discharge the Group from any existing and future liabilities, obligations and duties arising from processing my personal data. 本人同意南洋报业控股及其他附属公司（“南洋集团”），可依据2010个人资料保护法及相关条文，处理上述资料及保存不超过7年。在处理本人资料的过程中，本人同意南洋集团无须承担所引发的一切责任及义务。

我接受以上的条款。 _____
读者签名

我请求金口师父来我家看风水，因为 _____

*必须符合条规 _____

(如位子不够，可另写在纸张，随信寄上)

将填写的表格放进信封里，寄至：《风采》编辑部
金口师父帮你看风水
2nd Floor, Nanyang Siang Pau Building,
NO.1 Jalan SS7/2, 47301 Petaling Jaya, Selangor.